

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Inglês - LE I

Prova 21 | 2024

9.º Ano de Escolaridade

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo, do ensino básico, da disciplina de Inglês I, a realizar em 2021.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Inglês do 9.º Ano Língua Estrangeira I e o Quadro Europeu de Referência para as Línguas (B1 – Nível Limiar).

Esta prova permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita e prova oral, de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Compreensão (escrita e oral), da Expressão (escrita e oral) e do Funcionamento da Língua.

Conteúdos

CONTEÚDOS TEMÁTICOS OU DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA

- Lazer
- Projetos futuros: Carreira profissional

- O Mundo Tecnológico
- Multiculturalismo: Intercâmbios / Férias

CONTEÚDOS GRAMATICAIS

- Conectores
- Tempos verbais
- Discurso indireto
- Frases condicionais (*if-clauses*)
- Pronomes relativos

3. Características e estrutura

A prova é constituída por duas componentes: Escrita e Oral.

A classificação da prova corresponde à média aritmética, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes.

Prova escrita — 100 pontos:

Caracterização da prova escrita

Domínios

COMPREENSÃO ORAL, COMPREENSÃO ESCRITA E EXPRESSÃO ESCRITA

- Compreende o sentido de textos orais e escritos;
- Identifica informações em função do objetivo enunciado pela questão;
- Usa informação do texto, integrando-a na sua resposta;
- Aplica as regras da estrutura da língua inglesa na construção do discurso.
- Elabora um texto, com 80-100 palavras, relativo a temas programáticos, com:
 - estrutura;
 - coerência de conteúdo;
 - vocabulário adequado;

- correção linguística;
- espírito crítico e/ou criatividade.

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- Aplica estruturas gramaticais da língua inglesa.
A prova apresenta quatro grupos de itens.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Compreensão Oral. Este grupo integra um texto áudio que constitui o suporte de itens de seleção.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Compreensão Escrita e da Expressão Escrita. Este grupo integra um texto que constitui o suporte de itens de seleção e de itens de construção.

O Grupo III, avalia-se a aprendizagem no domínio do Funcionamento da Língua, através de itens de construção.

O Grupo IV, que permite avaliar a aprendizagem no domínio da Expressão Escrita, é constituído por um item de resposta extensa. Este item é orientado no que respeita ao tema e à extensão (80-100 palavras).

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

Conteúdos	Tipologia e número de Itens	Cotação
<u>Conteúdos temáticos ou domínios de referência</u>	<ul style="list-style-type: none">• 12 itens de seleção, orientados para a compreensão do texto oral	20 pontos
<u>Conteúdos temáticos ou domínios de referência</u>	<ul style="list-style-type: none">• 12 itens de seleção e de construção, orientados para a análise e	36 pontos

	compreensão do texto	
<u>Funcionamento da Língua</u>	<ul style="list-style-type: none">11 itens de completamento e transformação de frases	24 pontos
<u>Conteúdos temáticos ou domínios de referência</u>	<ul style="list-style-type: none">1 item de resposta extensa	20 pontos

Prova oral — 100 pontos:

Caracterização da prova oral

Conteúdos

Os mesmos conteúdos referidos anteriormente para a prova escrita.

Domínios

COMPREENSÃO ORAL

Apreender o significado oral da mensagem, o contexto, a intencionalidade comunicativa, a relação entre o locutor e o enunciado, as formas adequadas à situação e a intencionalidade comunicativa, bem como os elementos linguísticos e não linguísticos da comunicação oral.

EXPRESSÃO ORAL

Construir um enunciado fluente, com coesão e coerência, adequado a diversas situações e objetivos de comunicação.

TIPOLOGIA

I- COMPREENSÃO ORAL / LEITURA

- Audição de registo áudio ou de texto lido pelo professor
- Leitura do texto

- Resposta a questões orais

II - PRODUÇÃO ORAL

- Questões sobre o tema do texto
- Comentário sobre um dos temas do programa
- Descrição de imagens

4. Critérios de classificação

Prova escrita

No Grupo I, nos itens de seleção, a cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

No Grupo II, nos itens de seleção, a cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. A cotação de cada item de construção (resposta curta) será atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados, da seguinte forma:

- 60% para o conteúdo;
- 40% para a forma.

São fatores de desvalorização:

- erros ou vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta;
- elaboração de respostas com base exclusiva na cópia do texto, quando não solicitada.

No Grupo III, nos itens de completamento e transformação, a desvalorização far-se-á no caso de:

- faltas de concordância;
- desconhecimento de regras de transformação de frases.

No Grupo IV, a cotação será atribuída da seguinte forma:

- estrutura – 3 pontos;
- coerência de conteúdo - 4 pontos;
- vocabulário adequado - 4 pontos;
- correção linguística – 6 pontos;
- espírito crítico e/ou criatividade – 3 pontos.

São fatores de desvalorização:

- o afastamento do tema proposto;
- uma extensão inferior à indicada.

Prova oral

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho e são previstos níveis intercalares de desempenho, que não se encontram descritos, a fim de que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Para os itens organizados por níveis de desempenho, são considerados entre cinco (N5, N4, N3, N2, N1) níveis de desempenho.

Nos itens de construção/ produção, são avaliados o âmbito, a correção, a fluência, o desenvolvimento temático, a coerência e a interação, sendo atribuída a cotação total às produções que respeitarem as regras morfosintáticas, lexicais, fonéticas e prosódicas.

NÍVEIS DE DESEMPENHO

Nível	Âmbito 25%	Correção 15%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e coerência 25%	Interação 25%
N5	<ul style="list-style-type: none"> • Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa: <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - eventuais circunloquções. • Apresenta eventuais hesitações/ Repetições / dificuldades de formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção: <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. • A pronúncia é claramente inteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com algum à-vontade; - com pausas para planear e remediar. • Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente. • Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. • Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes. • Faz perguntas/ Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> • Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um leque de padrões frásicos elementares; - expressões feitas; - vocabulário suficiente. • Incompreensões frequentes em situações não habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com razoável correção: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório lexical limitado; - estruturas gramaticais simples. • Pronúncia suficientemente clara para ser entendida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - com pausas; - com falsas partidas; - com reformulações evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornece informação limitada. • Liga frases simples com conetores elementares e mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece contactos breves, utilizando as expressões comuns mais simples. • Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. • Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> • Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, com um controlo muito limitado: <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório memorizado. • Pronúncia entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos/ isolados/ estereotipados; - com muitas pausas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornece informações básicas, embora com muitas concessões ao sentido da mensagem. • Liga palavras ou grupos de palavras com conetores muito simples como <i>and</i> e <i>but</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples. • Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

AVALIAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS DE COMPREENSÃO, PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL

Material/Temas	Competências a avaliar: "O aluno é capaz de..."	Estrutura	Ponderação	Crítérios de Classificação
Material : Gravuras sobre os temas das unidades em avaliação:	→ <u>compreensão oral</u> : ...entender o que lhe é dito numa conversa quotidiana simples; ...entender expressões num discurso articulado de forma clara e pausada. → <u>produção oral</u> : ...dominar vocabulário suficiente para satisfazer necessidades simples; ...usar com correção formas gramaticais simples; ...apresentar uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida. → <u>interação</u> <u>aluno ↔ professor</u> : ...responder a questões simples numa entrevista; ...gerir trocas de tipo social simples e curtas sobre assuntos familiares.	Grupo I → Diálogo com o aluno sobre o seu perfil (identificação pessoal) e sobre um dos temas em avaliação.	Grupo I 50 %	- compreensão oral: 10 % - correção e variedade lexical: 8 % - correção gramatical: 8 % - pronúncia e entoação: 6 % - fluência: 6 % - organização do discurso: 6 % - posicionamento crítico: 6 %
-Lazer; - Projetos futuros: Carreira Profissional; -O mundo tecnológico; Multiculturalismo: Intercâmbios / Férias	→ <u>compreensão oral</u> : ...entender informações / orientações, dadas de forma clara e pausada. → <u>produção oral</u> : ...descrever pessoas, lugares, coisas e atividades em termos simples; ...dominar vocabulário suficiente para satisfazer necessidades simples; ...usar com correção formas gramaticais simples; ...apresentar uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida.	Grupo II A. → Descrição de imagens alusivas a um dos temas em avaliação.	Grupo II A. 25 %	- compreensão oral: 3 % - correção e variedade lexical: 5 % - correção gramatical: 5 % - pronúncia e entoação: 4 % - fluência: 4 % - organização do discurso: 4 %
	→ <u>compreensão oral</u> : ...entender informações / orientações, dadas de forma clara e pausada. → <u>produção oral</u> : ...fazer uma exposição curta e simples sobre um assunto familiar; ...dominar vocabulário suficiente para satisfazer necessidades simples; ...usar com correção formas gramaticais simples; ...apresentar uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida.	B. → Exposição sobre um dos temas em avaliação	B. 25 %	- compreensão oral: 3 % - correção e variedade lexical: 4 % - correção gramatical: 4 % - pronúncia e entoação: 3 % - fluência: 3 % - organização do discurso: 4 % - posicionamento crítico: 4 %

5. Material

PROVA ESCRITA

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. É permitida a consulta de dicionário.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

PROVA ORAL

É permitida a utilização de papel e lápis para tirar alguns apontamentos.

6. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração de 15 minutos.