

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

## Educação Visual

Prova 14 | 2026

9.º Ano de Escolaridade

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 9.º ano de Escolaridade, da disciplina de **Educação Visual**, a realizar no presente ano letivo.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as aprendizagens essenciais relativas à totalidade dos anos em que as disciplinas são lecionadas.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos e capacidades sobre Geometria, Espaço, Forma, Luz/Cor, Comunicação Visual, Medida e Técnicas de Expressão Plástica passíveis de avaliação em **prova prática** de duração limitada.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de mobilizar esse conhecimento no sentido de saber fazer.

### 3. Características e estrutura

A prova apresenta dois grupos.

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo: figuras, quadros/ desenhos.

Os itens estão organizados, tendencialmente, de acordo com dois temas: Composições Geométricas (Medida, Execução de Traçados Geométricos e Tratamento Cromático) e, outro tema, Identificação e Representação de um objeto numa das Perspetivas Axonométricas e Representação das Vistas de um objeto, segundo as normas de representação do Sistema Europeu, podendo alguns itens envolver mais do que um tema.

A prova inclui itens de identificação e de construção e itens de exploração plástica.

A prova é cotada para 100 pontos e sintetiza-se de acordo com os intervalos de cotação especificados no Quadro 1.

**Quadro 1**  
**Valorização dos temas/tópicos na prova**

<b>Temas</b>	<b>Tópicos</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>Comunicação Visual:</b> Elementos da comunicação Visual Medida/ Geometria (divisão da circunferência em partes iguais / inscrição de polígonos regulares/ estrelados; espirais, óvulo/ oval e outros). <b>Cor-pigmento Luz/cor</b>  <b>Espaço</b> <b>Desenho rigoroso</b> <b>Perspetiva Cónica</b> <b>Axonométricas Escalas</b>  <b>Sistema Europeu de Representação</b>  Materiais e técnicas de exploração: desenho rigoroso (régua, esquadro, transferidor, compasso e borracha) lápis HB/H ou porta minas), lápis de cor e canetas de feltro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os elementos geométricos solicitados.</li> </ul>	<b>40 a 60 pontos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e utiliza os instrumentos adequados ao trabalho a desenvolver.</li> <li>Traça com rigor os elementos geométricos solicitados.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece, aplica e explora os elementos visuais que definem uma forma.</li> <li>Executa uma composição geométrica equilibrada, expressiva, criativa e rigorosa.</li> </ul>	<b>40 a 60 pontos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e representa corretamente um objeto em perspetiva cónica, cavaleira ou isométrica.</li> <li>Conhece e representa corretamente os alçados de um objeto (as vistas),</li> </ul>	

	segundo o método europeu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece e aplica corretamente as normas do desenho técnico (como por exemplo: Linhas, cotagem e escalas).</li></ul>	
		Total: <b>100 pontos</b>

#### 4. Critérios de classificação

A cotação de cada pergunta é expressa numa escala de 0 a 100 pontos. Serão efetuados descontos de acordo com a cotação de prova nas seguintes situações:

- Resposta total ou parcialmente incorreta.
- Uma pergunta não respondida é atribuída a classificação de zero pontos.
- Incorrecção na aplicação das normas de desenho rigoroso, nomeadamente cotagem e escalas.
- Incorrecção e pouco rigor dos traçados geométricos, na representação da perspetiva e/ou na representação das vistas.
- Pouco rigor/ higiene na apresentação dos exercícios e no tratamento cromático da composição geométrica.
- Falta de sentido de equilíbrio e de criatividade na elaboração da composição visual geométrica.
- Incorrecção na aplicação de materiais e técnicas de expressão artística.

Nos itens cuja resposta envolva aplicação de conteúdos de geometria e expressão plástica serão considerados os seguintes critérios de classificação:

- ✓ utilização adequada dos elementos da forma – **5 pontos**
- ✓ coerência e equilíbrio na composição visual – **10 pontos**
- ✓ criatividade no desenvolvimento do tema – **10 pontos**
- ✓ domínio de técnicas – **5 pontos**

Nos itens cuja resposta envolva aplicação de normas de Desenho Rigoroso, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho.

**- A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corretos corresponde a pontuação de dois pontos.**

## 5. Material

O aluno realiza a prova no enunciado e deve usar como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Deverá ser usado lápis nas construções que envolvam a utilização de material de desenho e lápis de cor e/ou canetas de feltro, para o tratamento cromático da composição visual geométrica.

O aluno deverá ainda fazer-se acompanhar pelo material abaixo indicado.

Material:

- Lápis HB ou B;
- Borracha;
- Esferográfica;
- Afia-lápis;
- Régua graduada de 40 ou 50 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Papel vegetal/engenheiro.

## 6. Duração

A prova é **prática** e tem a seguinte duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância.