

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

## Espanhol - LE II

Prova 15 | 2026

9.º Ano de Escolaridade

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo, do Ensino Básico, da disciplina de Espanhol, a realizar em 2026.

Este documento divulga os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Espanhol do 9.º ano, Língua Estrangeira II e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (nível A2.2 na interação e produção escrita e oral; nível B.1.1 na compreensão escrita e oral), e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada.

Nesta prova, serão avaliados os conteúdos dos temas previstos no Programa de Espanhol do Ensino Básico. A Prova de Equivalência à Frequência a que esta informação se refere incide nas Aprendizagens Essenciais (estratégicas, interculturais e comunicativas) definidas para a disciplina.

A prova pretende avaliar a proficiência dos examinandos em língua espanhola nas competências de compreensão escrita e oral, controlo da competência linguística, produção/interação e mediação escritas e oral.

- **Compreensão oral:**

Nestas atividades avalia-se a capacidade para compreender textos orais autênticos - por exemplo, instruções, cartas e textos em prosa - de forma global e específica, sobre temas relacionados com os domínios de referência assinalados no Programa.

- **Compreensão da leitura:**

Nestas atividades avalia-se a capacidade para compreender textos autênticos – por exemplo, instruções, cartas e textos em prosa - de forma global e específica, sobre temas relacionados com os domínios de referência assinalados no Programa.

- **Controlo da competência linguística:**

Nesta área avalia-se a capacidade para usar unidades e estruturas específicas da língua em contexto.

- **Produção, interação e mediação escritas:**

Nestas atividades avalia-se a capacidade de escrever textos de alguma complexidade - como, por exemplo, cartas pessoais, comentários, mensagens e anúncios – de acordo com o tema e as instruções propostas.

- **Produção, interação e mediação oral:**

Nestas atividades avalia-se a capacidade de produzir enunciados orais, de alguma complexidade, exprimindo a sua opinião pessoal sobre temas relacionados com os seus conhecimentos e interesses, defendendo-a com argumentos, exemplos e comentários.

A demonstração das competências avaliadas envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, tendo em conta os aspetos socioculturais no âmbito dos seguintes Domínios de Referência:

- Temas transversais: educação para a cidadania; aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol.
- Temas do 3.º CEB: o «eu» e os outros; as relações humanas; a escola; o trabalho; o consumo; os tempos livres; a solidariedade e os problemas sociais; a saúde e os cuidados corporais; as viagens e os transportes; Espanha.

### 3. Características e estrutura

A prova é constituída por **duas componentes**: Escrita e Oral.

A classificação da prova corresponde à **média aritmética das classificações das duas componentes, arredondada às unidades**.

**Prova escrita** (90 minutos) — 100 pontos

### **Caracterização da prova escrita**

A prova escrita apresenta **três grupos** de resposta obrigatória.

#### **Grupo I – Compreensão oral**

- Grupo II** – A Compreensão textual
- B Conteúdos gramaticais
- Grupo III** – Produção textual

**No grupo I** - avalia-se a aprendizagem no domínio da Compreensão Oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio.

**Cotação: 10 a 20 pontos.**

**No Grupo II** – Avalia-se a aprendizagem nos domínios da Compreensão Escrita e da Expressão Escrita. Este grupo integra um texto que constitui o suporte de itens de seleção e de itens de construção.

**Destina-se a avaliar a capacidade de:**

- apreender o sentido global de um texto;
- interpretar corretamente enunciados escritos;
- compreender as suas ideias principais;
- responder com correção linguística e adequação lógica às questões relacionadas com a análise do texto;
- utilizar adequadamente o vocabulário adquirido.

**No Grupo II – B** avalia-se a aprendizagem no domínio do Funcionamento da Língua, através de itens de construção. Este grupo destina-se a avaliar a capacidade de reconhecer e aplicar corretamente os conhecimentos gramaticais adquiridos.

**Cotação: 50 a 60 pontos.**

**No Grupo III** pede-se uma composição sobre uma unidade didática, de acordo com o tema proposto que permite avaliar a aprendizagem no domínio da Expressão Escrita; é constituído por um item de resposta extensa. Este item é orientado no que respeita ao tema e à extensão (cerca de 90 palavras).

**Destina-se a avaliar a capacidade de:**

- produzir enunciados escritos com correção gramatical e coesão lógico-semântica;

- exprimir opiniões pessoais;
- utilizar vocabulário adequado ao tema proposto;
- selecionar e integrar ideias relacionadas com o tema abordado;
- revelar criatividade na abordagem do tema.

**Cotação: 20 a 30 pontos.**

A estrutura da prova escrita sintetiza-se no seguinte quadro:

<b>Conteúdos</b>	<b>Tipologia e número de Itens</b>	<b>Cotação</b>
<b><u>Conteúdos temáticos ou domínios de referência</u></b>	<b>Grupo I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de V/F, completamento de frases ou escolha múltipla e /ou ordenação.</li> </ul>	<b>10 a 20 pontos</b>
<b><u>Conteúdos temáticos ou domínios de referência</u></b>  <b><u>Conteúdos morfosintáticos</u></b>	<b>Grupo II</b> <p>A - Exercícios de interpretação de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de escolha múltipla; conjunto de frases para classificar de verdadeiro ou falso; paráfrase de frases/expressões; exercícios de sinonímia/antonímia</li> <li>• Itens de seleção e de construção, orientados para a análise e compreensão do texto.</li> </ul> <p>B - Exercícios de aplicação gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Itens de completamento e/ou transformação de frases.</li> </ul>	<b>50 a 60 pontos</b>
<b><u>Conteúdos temáticos ou domínios de referência</u></b>	<b>Grupo III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício de produção escrita que consiste na redação de um texto de acordo com o tema proposto.</li> <li>• 1 item de resposta extensa</li> </ul>	<b>20 a 30 pontos</b>

**Prova oral (15 minutos) — 100 pontos**

**Caracterização da prova oral**

**Conteúdos**

Os mesmos conteúdos referidos anteriormente para a prova escrita.

### Compreensão oral

• Apreender o significado global da mensagem, o contexto, a intencionalidade comunicativa, a relação entre o locutor e o enunciado, as formas adequadas à situação e à intencionalidade comunicativa, bem como os elementos linguísticos e não linguísticos da comunicação oral.

### Expressão oral

• Construir um enunciado fluente, com coesão e coerência, adequado a diversas situações e objetivos de comunicação.

### Tipologia

#### **I – Compreensão Oral**

- Instruções dadas pelo professor;
- Resposta a questões orais.

#### **II – Produção Oral:**

- Questões sobre os temas do programa;
- Comentário sobre um dos temas do programa;
- Descrição de imagens.

<u>Domínio</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Estrutura</u>	<u>Cotação</u>
<b>Produção oral</b>	<b>Vocabulário e estruturas morfosintáticas referentes aos temas tratados ao longo do 3.º ciclo.</b>	<b>1.º Momento de Interação</b> Examinador - Examinando (+/- 5 minutos) Os examinandos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo examinador.	50%
		<b>2.º Momento de Produção Individual</b> Examinando (+/- 5 minutos) Cada examinando será levado a descrever uma gravura ou contar uma pequena história, podendo o examinador recorrer a documentos variados, tanto em suporte de papel, como suporte digital.	25%
		<b>3.º Momento de Produção Individual em Interação</b> Examinando (+/- 5 minutos) Interação em pares (aluno-aluno) e/ou em grupo (aluno-professor interlocutor-aluno).	25%

## 4. Critérios de classificação

### Prova escrita

A cotação será atribuída de acordo com os seguintes parâmetros:

- Nos itens de escolha múltipla, deve ser atribuída a cotação de zero pontos a qualquer resposta em que o examinando selecione a opção errada ou mais do que uma.
- Nos itens de interpretação de texto deve ser considerado que o aluno compreendeu globalmente o sentido do texto.
- Nos itens de completamento ou transformação, deve ser atribuída a cotação de zero pontos a qualquer palavra que não esteja certa.

A desvalorização das questões far-se-á no caso de:

- Faltas de concordância;
- Desconhecimento das regras gramaticais.

**No Grupo I**, nos itens de seleção, a cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

A cotação de cada item de construção (resposta curta) será atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados, da seguinte forma:

- 60% para o conteúdo;
- 40% para a forma.

São fatores de desvalorização:

- erros ou vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta.

**No Grupo II - A**, nos itens de seleção, a cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

A cotação de cada item de construção (resposta curta) será atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados, da seguinte forma:

- 60% para o conteúdo;
- 40% para a forma.

São fatores de desvalorização:

- erros ou vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta;
- elaboração de respostas com base exclusiva na cópia do texto, quando não solicitada

**No Grupo II - B**, nos itens de transformação e completamento, a desvalorização far-se-á no caso de:

- faltas de concordância;
- desconhecimento das estruturas gramaticais da língua espanhola;

- desconhecimento de regras de transformação de frases.

**No Grupo III** – os critérios de classificação estão organizados por **dois parâmetros** fundamentais: competência pragmática (CP) e competências linguística. Cada parâmetro encontra-se estruturado por **níveis de desempenho**, como se apresenta no quadro que se segue. A classificação final da resposta resulta da **soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros**.

Parâmetros		Níveis	Descritores de Desempenho
<b>Competências Pragmáticas</b>		<b>Desenvolvimento Temático</b>	3 Redige um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta informação sobre todos os aspetos solicitados.
			2 Redige um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.
			1 Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.
	<b>Competências Discursivas</b>	<b>Coerência e Coesão</b>	3 Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual.
			2 Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual.
			1 Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente, com muitas repetições e/ou paráfrases. Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual.
	<b>Competência Funcional</b>		3 Respeita o tipo de texto solicitado (expositivo/narrativo) e cumpre

		as intenções comunicativas previstas (expor, narrar, expressar gostos, entre outras).
	2	Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as parcialmente as intenções comunicativas previstas. OU Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.
	1	Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e cumpre as parcialmente as intenções comunicativas previstas. OU Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.

<b>Competência Linguística e Sociolinguística</b>	3	Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo do vocabulário;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso menos frequente.
	2	Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo do vocabulário;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> <p>Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso frequente.</p>
	1	<p>Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo do vocabulário;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> <p>Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso muito frequente.</p>

**No item de construção extensa são fatores de desvalorização:**

- Sempre que a resposta apresente **uma extensão inferior a 80 palavras**, aplica-se um **desconto de dois pontos** ao total da pontuação atribuída.

- A atribuição da classificação de **zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático** implica a **atribuição automática de zero pontos nos restantes parâmetros**.

**Prova oral**

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho e são previstos níveis intercalares, que não se encontram descritos, a fim de que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Para os itens organizados por níveis de desempenho, são considerados cinco (N5, N4, N3, N2, N1) níveis de desempenho.

Nos itens de construção/ produção avalia-se: o âmbito, a correção, a fluência, o desenvolvimento temático, a coerência e a interação, sendo atribuída a cotação total às produções que respeitem as regras morfossintáticas, lexicais, fonéticas e prosódicas.

**NÍVEIS DE DESEMPENHO**

<b>Nível</b>	<b>Âmbito 25%</b>	<b>Correção 15%</b>	<b>Fluência 10%</b>	<b>Desenvolvimento temático e coerência 25%</b>	<b>Interação 25%</b>
<b>N5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios linguísticos suficientes e pertinentes;</li> <li>- eventuais circunloquções.</li> </ul> </li> <li>Apresenta eventuais/hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa com correção:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório lexical simples.</li> </ul> </li> <li>A pronúncia é claramente inteligível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produz um discurso:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- com algum à-vontade;</li> <li>- com pausas, para planear e remediar.</li> </ul> </li> <li>Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente.</li> <li>Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado.</li> <li>Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz perguntas/responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.</li> </ul> </li> </ul>
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque de padrões frásicos elementares;</li> <li>- expressões feitas;</li> <li>- vocabulário suficiente.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa com razoável correção:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- um repertório lexical limitado;</li> <li>- estruturas gramaticais simples.</li> </ul> </li> <li>Pronúncia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produz enunciados:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos;</li> <li>- com pausas;</li> <li>- com falsas partidas;</li> <li>- com reformulações evidentes.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornece informação limitada.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Liga frases simples com conetores elementares e mais frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelece contactos breves, utilizando as expressões comuns mais simples.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</li> </ul> </li> </ul>

	Incompreensões frequentes em situações não habituais.	suficientemente clara para ser entendida.			● Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa, com um controlo muito limitado:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório memorizado.</li> </ul> </li> <li>● Pronúncia entendida com algum esforço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produz enunciados:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos/ isolados/ estereotipados;</li> <li>- com muitas pausas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornece informações básicas, embora com muitas concessões ao sentido da mensagem.</li> <li>● Liga palavras ou grupos de palavras com conetores muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</li> <li>● Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</li> </ul>

## 5. Material

### PROVA ESCRITA

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

**Material autorizado:** O aluno apenas pode usar, como material de escrita, **caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.**

**Não é permitida** a consulta de dicionários.

**Não é permitido** o uso de corretor.

## 6. Duração

### Prova escrita

A prova tem a duração de **90 minutos**.

### Prova oral

A prova tem a duração de **15 minutos**.